



*Le* mie opere di pittura sono esemplari unici per tutto

il Mondo. Che cosa si intende? Semplice: <<Certificate e firmate di mio pugno. Inoltre timbrate e autenticate con firma autografa, in più conservo un archivio di negativi, foto e altro a garanzia, *similnotarile*>>. Nel mio portale in Internet la quantità di visitatori ha raggiunto oramai un numero elevato. Segno che c'è attenzione nei riguardi, *"del mio fare arte"*, e delle mostre o manifestazioni alle quali partecipo. La mia ultima mostra (28 marzo-11 aprile, 2010) ha avuto attenzione su tantissimi media. IL Gazzettino ha riportato la notizia in prima pagina, riservando inoltre all'interno, una intera pagina a cura di una delle penne storiche, *Luca Pozza*, che collabora con il giornale da oltre ventotto anni. Google, Yahoo, Altavista, Tiscali, hanno ripreso la notizia, così in brevissimo tempo ha fatto il giro del mondo. Come su giornali e tv locali: Giornale di Vicenza e Tv A Vicenza, per fare alcune citazioni. D'altronde basta scrivere sui motori di ricerca:<< Tutti i colori del trenino, di Gerry Lunardi >>, avremo immediata conferma. Pablo Picasso, Giorgio de Chirico, Antonio Ligabue, Michele Cascella, Augusto Renoir, Claude Monet, alle ultime aste hanno raggiunto quotazioni di migliaia di Euro. Data la mia pluridecennale esperienza, consiglio a chi si avvicina all'arte, di documentarsi, visitare molte mostre, musei, pinacoteche e fondazioni. "Non fidandosi d'intermediari". Chi acquisterebbe una Ferrari, una Lotus, o una Mercedes al mercato rionale o da un intermediario, come in tanti odierni canali televisivi commerciali dove spesso è citato: sconto dell'60/70/80%, invece di recarsi dal concessionario?

Dal 2009 sono inserito quale artista del XXI Secolo, sul dizionario dell'Arte in compagnia di artisti conosciuti in tutto il Mondo. Detto questo, se gradite avere altri consigli su come arredare le vostre pareti o visionare una mia un'opera di pittura con tranquillità - chiamate senza esitazione il numero 0424.692533, attivo da ventidue anni. Se trovate la linea occupata, riprovate.

